



Les Journées d'Enfance 2014
« La valeur n'attend pas le nombre des années »
du 28 juin au 3 juillet

BILAN DE L'EVENEMENT AINSI QUE DE SES DEUX EDITIONS PRECEDENTES

Les « Journées d'Enfance » sont un festival de plusieurs jours dans le territoire sur lequel sont implantées les maisons de cultures des Maisons des Enfants de la Côte d'Opale. Durant ces journées en public dans différentes communes, les futurs adultes de l'institution présentent des savoirs, savoir faire et savoir être acquis tout au long de leur année culturelle ; du mois de septembre au mois de juin.

L'objectif est de programmer cet évènement d'année en année, de décennie en décennie. Cette conception temporelle spécifique de ce qui fait évènement correspond à la durée longue de l'opération archéologique « Le petit déjeuner sous l'herbe », instituée le 2 juillet 2010 sur l'un des sites de l'association. Placement intentionnel d'objets mémoriels personnels dans le sol du lieu dit « La Ferme de Bertinghen » à Saint-Martin les Boulogne, l'enjeu est de redécouvrir ces vestiges de soi les 2 juillet 2030 et 2 juillet 2050 en compagnie d'archéologues professionnels. Ainsi, les enfants, les jeunes enfouisseurs de 2010 seront invités à renouer régulièrement avec l'institution, de vingt ans en vingt ans, pour partager avec elle les différents âges de leur vie. Au-delà, c'est l'ensemble des enfants et des jeunes, des adultes ayant fait, faisant et qui feront vivre l'institution et ses deux associations fondatrices (le « Foyer Educatif de la Côte d'Opale » et la « Maison des Enfants de la Marine »), qui sont invités chaque 2 juillet pour se retrouver et mettre en commun le cours de leur existence.

Un tel objectif pluri décennal nécessitait d'expérimenter sa faisabilité. Décision a été prise dès la première année des Journées d'Enfance, en 2012, d'évaluer son dispositif au terme d'un cycle de trois éditions. C'est pourquoi ce bilan est organisé selon deux axes : une analyse de l'édition 2014 des Journées d'Enfance, et une rétrospective des trois années de cet évènement.

Le protocole évaluatif reprend en grande partie l'armature des documents rédigés en 2012 puis 2013¹.

¹ Voir sur notre site Internet : <http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/nos-saisons-culturelles/>

Sommaire détaillé

I. Analyse qualitative de l'évènement	p. 3
I.A. La mobilisation générée en interne par les « Journées d'Enfance 2014 »	p. 3
I.B. La mobilisation générée en interne lors des trois éditions	p. 5
I.C. La continuité de la parole, au cœur de notre analyse	p. 7
I.D. Remarques sur une programmation	p. 8
II. Analyse quantitative de l'évènement	p. 9
II.A. Statistiques et comptages des publics des « Journées d'Enfance 2014 »	p. 9
II.B. Statistiques et comptages des publics lors des trois éditions	p. 10
II.C. Bilan chiffré de la communication générée par les « Journées d'Enfance »	p. 11
III. Création de réseaux	p. 16
III.A. Implication des réseaux locaux :	p. 16
III.B. Développement des partenariats extérieurs	p. 17
III.C. Remarques sur la réalisation des colloques et sur le développement de nouveaux partenariats	p. 20
IV. Récapitulatif des contenus culturels rendus publics	p. 21

I. Analyse qualitative de l'évènement

I.A. La mobilisation générée en interne par les « Journées d'Enfance 2014 »

Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale sont une association ayant pour objet l'aide sociale à l'enfance, et agit pour y parvenir en tant qu'établissement culturel.

Les sites physiques de l'association sont des maisons de culture implantées sur différentes communes : Outreau (« Maison de la Danse et de la Musique » ; « Maison des Découvreurs »), Saint Martin Boulogne (« Maison du Cirque et du Théâtre », « Maison vive », « Centre de jour »), Wimille (« Maison du Sport et du bien-être »), Zoteux (« Le relais »). Le programme interculturel « Itinérance » s'ajoute à ce dispositif. Chaque année des séjours de longue durée (trois mois) sont organisés pour des futurs adultes de l'association au Burkina Faso ; ils vivent dans des familles et partagent leur vie quotidienne. L'activité interculturelle est aussi au principe des séjours de deux semaines du groupe « Centre de Jour », cette année au Maroc. Deux territoires culturels ; l'un constitué de l'implantation des sites physiques de l'association dans le Boulonnais, l'autre par l'organisation de voyages en immersion en Afrique, sont par conséquent examinés à l'occasion de ce bilan.

Pour étudier la constitution de ces territoires culturels en termes qualitatifs durant les Journées d'Enfance, nous présenterons les contenus culturels programmés jour après jour.

● Outreau :

- Des futurs adultes de la Maison de la Musique élus par leurs pairs de l'ensemble de l'association pour les représenter au sein du Conseil de la Vie Sociale de l'institution ,ont animé avec les représentants des parents et tuteurs légaux, du personnel et de la direction la première réunion de cette instance, le samedi 28 juin 2014 de 10h30 à 12h dans la salle du conseil d'administration de l'association, à Saint-Martin les Boulogne ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison de la Danse et de la Musique, ainsi que de la Maison des Découvreurs, ont réalisé un défi sportif avec l'aide des animateurs agréés du BCK (« Boulogne Canoë Kayak ») : le dragon-boat, pratique consistant en la navigation à bord de pirogues de vingt-cinq places, mues par la force motrice des pagayeurs. Cette compétition de dragon-boats a eu lieu pendant deux heures le samedi 28 juin 2014 de 14h à 16h sur la Liane, le cours d'eau traversant la basse-ville de Boulogne-sur-mer ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison de la Danse et de la Musique, ainsi que de la Maison des Découvreurs, ont assisté le dimanche 29 juin 2014 à 11h à la diffusion du film « Chroniques des Maisons des Enfants de la Côte d'Opale 2014 » réalisé par Lucie Legros. Le film a été présenté au Cinéma « Les stars » de Boulogne-sur-Mer ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison de la Danse et de la Musique, ainsi que de la Maison des Découvreurs, ont participé le mardi 1er juillet 2014 de 14h à 20h aux répétitions du spectacle « Dis moi... ». Ces répétitions ont été organisées dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne ;
- Des futurs adultes et adultes de la Maison de la Danse ont assisté à la réunion plénière du conseil scientifique de l'association, le mercredi 2 juillet 2014 de 10h à midi sur le site de la ferme de Bertinghen, à Saint-Martin les Boulogne ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison de la Danse et de la Musique, ainsi que de la Maison des Découvreurs, ont participé de midi à 15h, le mercredi 2 juillet 2014, à la

commémoration festive de la quatrième année de l'opération « Le petit déjeuner sous l'herbe » sur le site de la Ferme de Bertinghen à Saint-Martin les Boulogne ;

- Les futurs adultes et adultes de la Maison de la Danse et de la Musique, ainsi que de la Maison des Découvreurs, ont participé le mercredi 2 juillet 2014 de 15h à 17h aux répétitions du spectacle « Dis moi... ». Ces répétitions ont été organisées dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne ;
- Les adultes de la Maison de la Danse et de la Musique et de la Maison des Découvreurs ont participé au colloque « Reconnaissances » organisé le jeudi 3 juillet 2014 de 9h à 16h à l'Université du Littoral Côte d'Opale de Boulogne-sur-Mer ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison de la Danse et de la Musique, ainsi que de la Maison des Découvreurs, ont participé le jeudi 3 juillet 2014 de 19h à 21h à la réalisation du spectacle « Dis moi... ». Ce spectacle a été présenté au public dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne.

● Saint-Martin les Boulogne

- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Cirque et du Théâtre, ainsi que de la Maison Vive et du Centre de jour, ont réalisé un défi sportif avec l'aide des animateurs agréés du BCK (« Boulogne Canoë Kayak ») : le dragon-boat, pratique consistant en la navigation à bord de pirogues de vingt-cinq places, mues par la force motrice des pagayeurs. Cette compétition de dragon-boats a eu lieu pendant deux heures le samedi 28 juin 2014 de 14h à 16h sur la Liane, le cours d'eau traversant la basse-ville de Boulogne-sur-mer ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Cirque et du Théâtre, ainsi que de la Maison vive et du Centre de jour, ont assisté le dimanche 29 juin 2014 à 11h à la diffusion du film « Chroniques des Maisons des Enfants de la Côte d'Opale 2014 » réalisé par Lucie Legros. Le film a été présenté au Cinéma « Les stars » de Boulogne-sur-Mer ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Cirque et du Théâtre, ainsi que de la Maison vive et du Centre de jour, ont participé le mardi 1er juillet 2014 de 14h à 20h aux répétitions du spectacle « Dis moi... ». Ces répétitions ont été organisées dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Cirque et du Théâtre, ainsi que de la Maison vive et du Centre de jour, ont participé de midi à 15h, le mercredi 2 juillet 2014, à la commémoration festive de la quatrième année de l'opération « Le petit déjeuner sous l'herbe » sur le site de la Ferme de Bertinghen à Saint-Martin les Boulogne ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Cirque et du Théâtre, ainsi que de la Maison vive et du Centre de jour, ont participé le mercredi 2 juillet 2014 de 15h à 17h aux répétitions du spectacle « Dis moi... ». Ces répétitions ont été organisées dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne ;
- Les adultes de la Maison du Cirque et du Théâtre, de la Maison vive et du Centre de jour ont participé au colloque « Reconnaissances » organisé le jeudi 3 juillet 2014 de 9h à 16h à l'Université du Littoral Côte d'Opale de Boulogne-sur-Mer;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Cirque et du Théâtre, ainsi que de la Maison vive et du Centre de jour, ont participé le jeudi 3 juillet 2014 de 19h à 21h à la réalisation du spectacle « Dis moi... ». Ce spectacle a été présenté au public dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne.

● Wimille :

- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Sport et du bien-être ont réalisé un défi sportif avec l'aide des animateurs agréés du BCK (« Boulogne Canoë Kayak ») : le drag-

gon-boat, pratique consistant en la navigation à bord de pirogues de vingt-cinq places, mues par la force motrice des pagayeurs. Cette compétition de dragon-boats a eu lieu pendant deux heures le samedi 28 juin 2014 de 14h à 16h sur la Liane, le cours d'eau traversant la basse-ville de Boulogne-sur-mer ;

- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Sport et du bien-être ont assisté le dimanche 29 juin 2014 à 11h à la diffusion du film « Chroniques des Maisons des Enfants de la Côte d'Opale 2014 » réalisé par Lucie Legros. Le film a été présenté au Cinéma « Les stars » de Boulogne-sur-Mer ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Sport et du bien être, ont participé le mardi 1er juillet 2014 de 14h à 20h aux répétitions du spectacle « Dis moi... ». Ces répétitions ont été organisées dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne ;
- Une future adulte a participé en sa qualité de membre du conseil scientifique de l'association à sa réunion plénière, organisée le 2 juillet 2014 de 10h à 12h sur le site de la ferme de Bertinghen à Saint-Martin les Boulogne ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Sport et du bien-être ont participé de midi à 15h, le mercredi 2 juillet 2014, à la commémoration festive de la quatrième année de l'opération « Le petit déjeuner sous l'herbe » sur le site de la Ferme de Bertinghen à Saint-Martin les Boulogne ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Sport et du bien-être ont participé le mercredi 2 juillet 2014 de 15h à 17h aux répétitions du spectacle « Dis moi... ». Ces répétitions ont été organisées dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne ;
- Les adultes de la Maison du Sport et du bien-être ont participé au colloque « Reconnaissances » organisé le jeudi 3 juillet 2014 de 9h à 16h à l'Université du Littoral Côte d'Opale de Boulogne-sur-Mer ;
- Les futurs adultes et adultes de la Maison du Sport et du bien-être ont participé ont participé le jeudi 3 juillet 2014 de 19h à 21h à la réalisation du spectacle « Dis moi... ». Ce spectacle a été présenté au public dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne.

- Zoteux :

- Les adultes de la Maison « Le Relais » ont participé au colloque « Reconnaissances » organisé le jeudi 3 juillet 2014 de 9h à 16h à l'Université du Littoral Côte d'Opale de Boulogne-sur-Mer

- « Itinérance » (Burkina Faso)

- Les futurs adultes et les adultes des groupes constitués pour vivre au printemps et pendant plusieurs semaines parmi la population au Burkina Faso, ont accompagné Coulibaly, qui accueille avec sa famille et ses proches chaque année des enfants et des jeunes. Coulibaly a joué sur scène l'un des personnages du spectacle « Dis moi... », répété les 1^{er} et 2 juillet, puis joué en public le 3 juillet 2014 dans la salle Georges Brassens de Saint-Martin les Boulogne.

I.B. La mobilisation générée en interne lors des trois éditions :

Dès leur création en 2012, les Journées d'Enfance ont fonctionné selon deux grands axes, qui n'ont pas varié dans leur différente édition, en 2013 puis 2014.

D'un point de vue temporel, les Journées d'Enfance ont systématiquement été organisées autour du 2 juillet, et cette fixité dans le calendrier a permis une rapide appropriation par les équipes des maisons de culture. Point d'orgue de la saison culturelle, ce festival est

aujourd'hui un moment reconnu par chacun comme partie prenante de la vie institutionnelle d'une association de protection de l'enfance. La systématisation d'ateliers artistiques et sportifs de deux heures chaque lundi et jeudi, la programmation d'un festival chaque année à la même période ; ce sont là autant d'invariants temporels institutionnels qui ont permis au bout de trois années à l'association d'assumer cette autre identité, synergique et complémentaire de l'aide sociale à l'enfance : être actrice culturelle du territoire. Pour preuve la qualité des prestations artistiques présentées lors des spectacles clôturant les Journées d'Enfance, et dont on peut visionner les films sur notre site internet :

<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/videos/>.

Déjà, lors de l'édition 2013, le spectacle « A la recherche de la mesure perdue » avait manifesté une meilleure coordination des enfants et des jeunes, à l'intérieur des tableaux répétés dans leur maison de culture au fil des ateliers. L'instauration, de septembre 2013 à avril 2014, d'un système mensualisé de réunions avec le metteur en scène et les professeurs des pratiques artistiques encadrant les ateliers bi-hebdomadaires, puis une première répétition générale à la mi-mai, a permis d'atteindre une qualité supérieure dans la réalisation du spectacle « Dis Moi... » :

<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/premiere-repetition/>

Cette progression des futurs adultes aussi bien en termes de techniques d'exécution (compositions musicales, chorégraphies en coordination avec la musique jouée en direct, jongleries et équilibristes, jeux de théâtres d'ombres, dialogues pré-écrits joués par des futurs adultes, actrices et acteurs) que d'investissement dans l'écriture et la composition des créations (chansons proposées par la Maison de la Musique) a été soulignée par les professionnels des arts et de la culture présents dans la salle ce 3 juillet.

Second axe de développement des Journées d'Enfance qui n'a pas varié au fil de ses éditions ; les animations clés. Celles-ci sont constituées : a. du visionnage d'une rétrospective de l'année écoulée, au cinéma ; b. du rassemblement sur le site du « petit déjeuner sous l'herbe », le 2 juillet ; c. du colloque dans un amphithéâtre de l'Université du Littoral Côte d'Opale ; d. du spectacle représenté en public dans une salle ayant au moins une contenance de 200 places dans le territoire. Point par point, ces animations récurrentes scandent la pensée de long terme (se donner rendez-vous d'année en année le même jour, au même endroit, de décennie en décennie, pour se retrouver et se parler), l'expressivité comme condition nécessaire et incontournable de la fabrique de l'humain (dire et montrer la vie quotidienne vécue dans l'année écoulée sur un grand écran de cinéma ; dire, faire, montrer ses capacités corporelles, intellectuelles, créatives devant un public dans une salle de spectacle), l'universalité de cet âge de la vie appelé « enfance », qui a prise et a à signifier dans la totalité des activités et représentations humaines (le colloque, réunissant chaque année des orateurs de différents mondes sociaux : la science, les lettres, l'économie, les mouvements militants). Cette combinaison invariante (long terme / expressivité / universalité) génère auprès des équipes des maisons de culture des effets dans la relation éducative avec le futur adulte, travaillée au quotidien. L'institution aime à dire à ce sujet que la qualité du travail éducatif réside dans la capacité à savoir régulièrement faire le « pas de côté » – c'est-à-dire ce décentrement de l'adulte, qui sait avec le futur adulte modifier son regard, proposer d'autres perspectives, en fonction des situations vécues au fil de la journée. De fait, nombre de personnels ont régulièrement exprimé leur enthousiasme de découvrir les futurs adultes avec lesquels ils vivent durant l'année, en situation de performances artistiques, de démonstrations de culture scientifique et technique en public, de défis sportifs à relever durant ces Journées d'Enfance.

Les Journées d'Enfance, bien qu'étant moment festif, événementiel, participent donc pleinement à la catalysation accélérée de la double-identité voulue par l'institution dès sa fondation, en juin 2011 ; être à la fois association de protection de l'enfance et actrice

culturelle du territoire.

Elles constituent, avec l'organisation en maisons de culture, avec la programmation hebdomadaire d'ateliers culturels à caractère obligatoire, avec la représentation mensualisée de spectacles et de conférences au café-théâtre Michel Lafond (équipement scénique permanent de l'association), avec les formations développées en interne auprès des professionnels et des futurs adultes, un vecteur recomposant les identités individuelles et collectives. Le futur adulte vivant une mesure de placement, l'adulte exerçant là son métier, sont appelés à ne plus se considérer plus dès lors comme personnes pensant et agissant en marge de la société, mais bien au contraire avec elle, en son sein.

I.C. La continuité de la parole, au cœur de notre analyse :

Commentaire 1 : Cultiver l'interrelation tout au long de la vie pour établir une continuité de suivi

Le 2 juillet, date référence posée en 2010 et appelée à être le moment de retrouvailles entre adultes et futurs adultes pendant des décennies, est donc devenu un outil institutionnel clé pour établir avec les enfants et les jeunes une relation de confiance et d'échange tout au long de leur vie.

Bien des tentatives à travers le monde pour connaître le devenir des futurs adultes en situation de placement, bien après cette mesure, ont échoué à surmonter : 1. l'écueil de l'évitement – ne pas répondre aux sollicitations des enquêteurs des administrations pour taire un passé qu'on préfère oublier ou ne pas faire connaître ; 2. la perte d'informations – le suivi administratif s'arrête naturellement avec la fin de la mesure, et il devient dès lors malaisé de retrouver les personnes pour s'enquérir de leur parcours de vie.

La configuration originale des « grandes tables de la ferme », ce rendez-vous festif pluriannuel basé sur l'hospitalité, a précisément l'avantage de contourner ces problèmes. Les travaux du conseil scientifique, en cette saison culturelle 2013-2014, suivi et soutenu avec intérêt par le Conseil Général du Pas-de-Calais et par le Conseil Economique, Social et Environnemental, ont confirmé et affermi ce moment calendaire comme vecteur clé pour développer une culture de l'interrelation tout au long de la vie, entre adultes et futurs adultes de l'institution (voir sur notre site internet les compte-rendu des réunions du conseil scientifique :

<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/le-conseil-scientifique/>).

L'opération archéologique de 2010, le pique-nique géant organisé chaque année depuis sur le site archéologique : ces actions culturelles permettent de la sorte à la communauté éducative des Maisons des Enfants de la Côte d'Opale d'optimiser la relation entre adultes et futurs adultes dans un processus bienveillant et non intrusif de continuité de suivi.

Commentaire 2 : Favoriser l'essor de la culture démocratique pour rendre publique l'identité citoyenne des futurs adultes

La culture de la parole pour interagir, argumenter et conseiller l'institution dans son développement a particulièrement irrigué les « Journées d'Enfance 2014 ».

Deux instances, l'une créée lors de l'édition précédente (le conseil scientifique), l'autre inaugurée cette année (le conseil de la vie sociale), comptent en effet pour membres des représentants des enfants et des jeunes de l'association. Ceux-ci, élus par leurs pairs dans le cas du conseil de la vie sociale, et sollicités par la direction dans le cas du conseil scientifique, participent aux travaux en présence des représentants des parents et tuteurs légaux, des personnels et de la direction (conseil de la vie sociale) et des scientifiques et représentants des institutions de la protection de l'enfance (conseil scientifique).

Ces élaborations collectives sont systématiquement médiatisées sur notre site Internet :

<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/notre-association/>, afin que la communauté éducative se constate communauté citoyenne et qu'il en soit de même auprès du grand public.

La valorisation de la parole délibérative entre futurs adultes et adultes n'avait évidemment pas attendu cette saison 2014 pour exister dans le corps institutionnel : chaque semaine, des réunions sont organisées durant lesquelles des futurs adultes sont amenés, par le dialogue avec des adultes, à prendre des décisions par eux-mêmes, pour eux-mêmes. Les Journées d'Enfance n'ont fait que rendre public cet état de fait – remplissant en cela son rôle, qui est de mettre en événement des thèmes, des façons d'être et de faire travaillés chaque jour au sein des maisons de culture.

I.D. Remarques sur une programmation :

Le programme « Nos patrimoines d'enfance »

Après deux éditions durant lesquelles elle ouvrait chaque mois de juin la période événementielle, la campagne de collecte d'objets mémoriels personnels thématissant l'enfance des familles, l'enfance dans le boulonnais, n'a pas eu lieu lors des « Journées d'Enfance 2014 ». Des problèmes techniques sur la roulotte, constatés peu avant le début de cette campagne, n'ont pu être surmontés à temps, et les étapes de ville en ville, où devait circuler la roulotte tractée par le cheval boulonnais, ont dû être annulées.

La mobilisation était grande du côté des futurs adultes et des équipes municipales des villes étapes ; cela souligne l'existence d'un désir partagé pour que l'institution soit actrice de la patrimonialisation dans le boulonnais, et ce dans la durée. Pour autant la lourdeur du dispositif technique (entretien tout au long de l'année d'une copie conforme en bois d'une roulotte tzigane de la fin du XIXe siècle, convoyage de la roulotte et du cheval à différents endroits du territoire, campagne médiatique à mener auprès de la population pour favoriser l'acte de don patrimonial) constitue une difficulté que l'institution ne pouvait pas contenir sur la durée longue du programme.

Décision a été prise de fonder un comité de pilotage dédié notamment à un réaménagement de ce dispositif de collecte. Ce comité de pilotage, outil de concertation et de gouvernance interne à l'association, travaillera en bonne entente avec une institution culturelle experte : le Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale (voir III.A. Implication des réseaux locaux) afin de profiter de ses expériences en matière de patrimonialisation, et ainsi acquérir les savoir-faire nécessaires à une routinisation du programme « Nos patrimoines d'enfance ».

II. Analyse quantitative de l'événement

II.A. Statistiques et comptages des publics des « Journées d'Enfance 2014 »

Par public, nous comprenons toute personne ayant été en contact direct avec la manifestation. On inclut ainsi les intervenants et organisateurs des manifestations, ou bien les passants dans l'espace public, même ceux qui n'ont fait que regarder. Cette approche est inspirée de la définition écomusée / musée de société Fédération française écomusées et musées de société :

« L'écomusée est un espace public, il réunit des hommes et des femmes autour de projets sociétaux pour le territoire et ses habitants.

Cet espace ouvert et permanent ouvre au débat les questions liées aux projets et s'enrichit de toutes les expertises.

Cet espace est investi par des publics : acteurs, agents, visiteurs, membres d'une communauté territoriale ou d'activité.

Les projets sociétaux sont construits et mis en œuvre par des agents (salariés) et des acteurs (philanthropes).

Ces projets prennent appui sur les patrimoines naturels, culturels, matériels et immatériels pour développer le territoire et ses activités. Ces patrimoines s'épanouissent grâce aux activités de recherche et de médiation.

Ces projets permettent de maintenir et de générer du lien entre les publics, mais aussi de collecter, de conserver et de partager les patrimoines.

Ces projets requièrent des moyens humains, matériels et financiers. Leur concrétisation peut prendre des formes multiples allant d'outils de médiation, de communication ou de diffusion à des réalisations économiques.

L'écomusée est un processus; les Hommes et les projets peuvent changer en fonction des évolutions du territoire. »²

Les termes soulignés montrent l'idée fondamentale des Maisons en tant qu'actrices publiques et citoyennes, espace d'expérimentations sociales et culturelles, qui mettent en œuvre des processus de récréation et de création nouvelle de filiations, qui permettent d'inscrire les futurs adultes de l'institution dans l'espace public, l'ordre social tels qu'ils sont, mais aussi dans des espaces publics, des ordres sociaux du territoire reformulés, réinventés.

Dans un décompte chiffré, et un travail statistique, les résultats sont les suivants :

- **Les Journées d'Enfance, du 28 juin au 3 juillet 2014**

- Samedi 28 juin, 14h30, berges de la Liane : Défi des dragon-boats
 - 80 personnes
 - 90% sont des enfants, éducateurs et autres membres du personnel de l'association « Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale »
 - 10% sont des amis de l'association (artistes, intervenants, familles des amis...)
 - 10% sont des promeneurs, qui se sont arrêtés pour participer (familles...)

Le public extérieur :

² Proposition de définition d'un écomusée et musée de société, Fédération des écomusées et musées de société, 27-28-29 mars 2008, Marquèze.

- Certains jeunes rentrés en famille aux alentours de Boulogne-sur-Mer pendant le week-end sont venus spécialement pour participer à l'animation. C'est une réussite, car l'un des objectifs de l'action culturelle de l'association est que les jeunes puissent revenir à tout moment dans l'association, notamment pour participer aux activités culturelles.
 - Des promeneurs se sont arrêtés pour comprendre le sens de la manifestation, et savoir s'ils pouvaient participer. Une dizaine de personnes sans lien avec l'association a ainsi participé à l'animation dans les bateaux avec les jeunes accueillis par l'association.
- Dimanche 29 juin, 11h, Cinéma Les Stars : Projection des chroniques de l'association pour l'année 2013/2014, par Lucie Legros
 - 80 personnes
 - 90% sont des enfants, éducateurs et autres membres du personnel de l'association « Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale »
 - 5% sont des amis de l'association (artistes, intervenants, familles des amis...)
 - 5% sont des publics extérieurs à l'association (étudiants IRTS)
 - Mercredi 2 juillet, 12h, Ferme de Bertinghen, site du Petit-Déjeuner sous l'herbe : Rassemblement des Anciens de l'association
 - 210 personnes
 - 40% sont les enfants accueillis par l'association
 - 35% sont les membres du personnel de l'association « Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale »
 - 15% sont des anciens jeunes et travailleurs sociaux des associations « La Maison des Enfants de la Marine », « L'Œuvre du Refuge Sainte-Anne » et « Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale »
 - 10% sont des amis de l'association (artistes, intervenants, amis...)
 - Jeudi 3 juillet, 9h-16h, grand amphithéâtre de l'antenne Saint-Louis, Université Littoral Côte d'Opale, Boulogne-sur-mer : colloque « Reconnaissances »
 - 85% sont les membres du personnel de l'association
 - 5% sont des membres du Conseil d'Administration de l'association
 - 10% sont des étudiants (IRTS Berck)
 - Jeudi 3 juillet, 19h, Salle Georges Brassens, Saint-Martin les Boulogne : spectacle des futurs adultes « Dis moi... »
 - 280 personnes (billetterie)
 - 55% sont les parents des jeunes sur scène, accueillis par l'association
 - 15% sont les membres du personnel de l'association
 - 10% sont des jeunes accueillis par l'association
 - 10% sont des amis de l'association (intervenants extérieurs, amis...)
 - 5% sont des membres du Conseil d'Administration de l'association
 - 5% sont des représentants institutionnels (conseil général, institutions culturelles partenaires) et des travailleurs sociaux

II.B. Statistiques et comptages des publics lors des trois éditions

La comparaison sur trois années de la comptabilité et la composition des publics des animations des Journées d'Enfance (voir les bilans précédents sur notre site internet : <http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/nos-saisons-culturelles/>) indique une stabilité. Le public majoritaire est constitué des futurs adultes et adultes de l'institution : les « Journées d'Enfance » ne sont pas, en l'état, un évènement grand public.

II.C. Bilan chiffré de la communication autour des « Journées d'Enfance » :

L'objectif recherché était de créer une communauté élargie autour des actions de l'association. Il s'agit donc ici de recenser l'ensemble de la production médiatique autour des Journées d'Enfance lors de ses trois éditions, ainsi que de lister les reportages présentant la politique éducative et culturelle de l'association « Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale ». Sont ainsi recensées les couvertures de presse, mais aussi les actions de communication produites par l'association (ex : les newsletter, le site internet), par les membres ou associés de l'institution (ex : compte dailymotion) et les intervenants extérieurs (ex : le site Internet de la Fondation SEED).

II.C.1. Revue de presse :

- PRESSE ECRITE (20 articles) :

- « Voix du Nord »

« Corinne, ex-Téléphone, répond toujours à l'appel des enfants » - 21/05/2012

http://www.lavoixpourlesfemmes.fr/actualites/culture/2012/05/21/article_corinne-extelephone-repond-toujours-a-l.shtml

« Une roulotte en tournée pour collecter des objets de votre enfance » - 17/06/2012

<http://www.lavoixdunord.fr/region/une-roulotte-en-tournee-pour-collecter-des-objetsde-votre-jna31b0n520796>

« A la fin du mois, les Journées d'Enfance vont créer l'évènement » - 22/06/2012

<http://www.lavoixdunord.fr/region/a-la-fin-du-mois-les-journees-d-enfance-vontj-na31b0n531286>

« Les temps forts des Journées d'Enfance » - 22/06/2012

<http://www.lavoixdunord.fr/region/les-temps-forts-des-journees-d-enfancejna31b0n531924>

« Traversée en pirogue sur le Grand site des Deux Caps » - 04/07/2012

<http://www.lavoixdunord.fr/region/traversee-en-pirogue-sur-le-grand-site-des-deuxcaps-jna31b0n558270>

« Apprendre aux jeunes à se projeter dans l'avenir » - 04/07/2012

<http://www.lavoixdunord.fr/region/apprendre-aux-jeunes-a-se-projeter-dans-l-avenirj-na31b0n558703>

« Une soixantaine de jeunes ont présenté Héraklès sur la scène du Carré Sam » - 06/07/2012

<http://www.lavoixdunord.fr/region/une-soixantaine-de-jeunes-ont-presente-heraclesj-na31b0n563180>

« La Maison des enfants encourage les jeunes à se mettre en valeur » – La Voix du Nord – Boulogne - 09/03/2013

<http://www.lavoixdunord.fr/region/la-maison-des-enfants-encourage-les-jeunes-a-se->

[mettre-en-valeur-jna31b0n1083689](#)

« Berck : une table ronde pour " panser l'enfance " » - La Voix du Nord – Montreuil – 23/03/2013

<http://www.lavoixdunord.fr/region/berckune-table-ronde-pour-panser-l-enfance-jna36b49106n1120174>

« Le Boulonnais défenseur des droits des enfants avait sauvé la vie du président Chirac en 2002 » - La Voix du Nord – 24/03/2013

<http://www.lavoixdunord.fr/region/le-boulonnais-defenseur-des-droits-des-enfants-avait-jna0b0n1121788>

« Boulogne : les jeunes des Maisons des enfants de la Côte d'Opale ont présenté leur spectacle » - La Voix du Nord – Boulogne – 08/07/2013

<http://www.lavoixdunord.fr/region/boulogne-les-jeunes-des-maisons-des-enfants-de-la-cote-ia31b49030n1395891>

- « La Semaine dans le Boulonnais »

« Des gardiens d'enfance » - 30/05/2012

http://www.lasemainedansleboulonnais.fr/actualite/boulogne/2012/06/04/article_des_gardiens_d_enfance.shtml

« Eric Legros, penser et panser l'enfance blessée » - 06/06/2012

http://www.lasemainedansleboulonnais.fr/actualite/boulogne/2012/06/11/article_eric_legros_penser_et_panser_l_enfance_b.shtml

« Du mythe à la réalité, l'art de l'enfance » - 27/06/2012

http://www.lasemainedansleboulonnais.fr/actualite/Sortir/spectacles/2012/07/02/article_du_mythe_a_la_realite_l_art_de_l_enfance.shtml

« Une véritable aventure humaine » - 27/06/2012

http://www.lasemainedansleboulonnais.fr/actualite/Sortir/spectacles/2012/07/02/article_une_veritable_aventure_humaine.shtml

« 60 jeunes sur les traces d'Héraklès » - 04/07/2012

http://www.lasemainedansleboulonnais.fr/actualite/boulogne/2012/07/09/article_60_jeunes_sur_les_traces_d_herakles.shtml

« Sortez vos objets d'enfance du grenier, ils seront bien gardés » - La Semaine dans le Boulonnais - 19/06/2013

http://www.lasemainedansleboulonnais.fr/actualite/boulogne/2013/06/24/article_sortez_vos_objets_d_enfance_du_grenier_i.shtml

- Autres

Touz'azimuts n°164 – Juin 2013 : article «Les Journées d'Enfance 2013 » ; publication des évènements dans l'agenda

« Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale – la culture contre les blessures » - L'Echo du pas-de-Calais n°135 - Juin 2013

<http://www.echo62.com/article-135-les-maisons-des-enfants-de-la-cote-d-opale-la-culture-contre-les-blessures>

- RADIOS (5) :
- « France Inter »

« Carnets de Campagne – Pas-de-Calais » – France Inter – 14/02/2013 : Intervention de Eric Legros

<http://www.franceinter.fr/emission-carnets-de-campagne-le-pas-de-calais-45>

« Carnets de Campagne – Pas-de-Calais » – France Inter – 13/02/2013 : Intervention de Véronique Merlier

<http://www.franceinter.fr/emission-carnets-de-campagne-le-pas-de-calais-35>

- « Delta FM »

Une roulotte pour collecter vos jouets d'enfance et leur histoire - 26/06/2012

<http://www.deltafm.fr/actu/actu-22374.html>

- « Transat FM »

Mail du 19/06/2012 à journeesenfance@lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com

« Bonjour,

Les journées d'enfance organisée par Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale sont annoncées régulièrement dans l'agenda de Transat FM. Nous continuerons à vous soutenir dans vos actions en les diffusant très amplement auprès de nos auditeurs. Cordialement

Laurence Duquenoy »

Interview avec Emmanuel Paris, directeur adjoint aux affaires culturelles, 5 juin 2014 :

<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/reportage-transat-fm-du-5-juin-2014/>

- TELEVISIONS (3) :
- « France 3 »

JT Local 19-20 – Côte d'Opale du jeudi 28 juin 2012 à 19h15

<http://www.pluzz.fr/jt-local-19-20---cote-d-opale-2012-06-28-19h15.html>

« Masterclass avec Corine Marienneau » - France 3 Côte d'Opale – Journal Télévisé de 19h – 16/04/2013

- « Opal'TV »

Le JT – Edition du lundi 25 juin 2012 – 5'31

http://www.dailymotion.com/video/xrr50h_opal-tv-le-jt-edition-du-lundi-25-juin-2012_tvundefined

II.C.2. Edition :

DEMOULE Jean-Paul (2012), *On a retrouvé l'histoire de France. Comment l'archéologie raconte notre passé*, Paris, Editions Robert Laffont, chapitre « Au gaulois inconnu », pages 179-180.

II.C.3. Internet

- Site web de l'association :

<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com>

Les évènements de l'association y sont publiés et mis à jour chaque semaine : les programmes sont mis en ligne, les articles des blogs des maisons sont publiés, ainsi que des informations concernant les activités culturelles des Maisons. Un formulaire d'inscription a également été mis en ligne pour les Journées d'Enfance.

- Animation d'un compte Twitter :
@journeesenfance

- Animation d'un réseau sur Facebook à travers les comptes suivants :

- Compte « Les Maisons Des Enfants De la Côte D'Opale » :
<https://www.facebook.com/maisons.enfantscoteopale>

Ce compte publie et centralise toutes les informations relatives à l'association.

- Compte « Ferme de Bertinghen »
- Compte « Centre de Jour »

Ces comptes gèrent les pages suivantes :

- Page « Les Anciens des Maisons des Enfants de la Côte d'Opale »
- Page « Les Anciens de la Maison des enfants de la Marine »
- Page « Les Anciennes et Anciens de l'Œuvre du Refuge Sainte-Anne »

Ces pages ont permis de créer un lien entre les jeunes de l'association et les anciens, et l'action de l'association. Elles ont également été un espace d'expression pour les anciens invités au rassemblement.

- Compte « Les Journées d'Enfance 2014 » :
<https://www.facebook.com/pages/Les-Journ%C3%A9es-d'Enfance-2014/1428252560778496>

- Alimentation d'un compte sur Dailymotion par un éducateur :
<http://www.dailymotion.com/laplaceric#video=xmx6gn>

- Films de Lucie Legros publiés sur Dailymotion (ces films sont réalisés pour l'institution) :
www.dailymotion.com/LucieOp

- « Rencontre musicale à la maison vive »
- « Séminaire sur la prise de décision - Janvier 2013 »
- « Journées d'enfance - 1/7 - La pirogue »
- « Journées d'enfance - 2/7 - Extraits du colloque "L'avenir, c'est du passé en préparation" »
- « Journées d'enfance - 3/7 - Le feu de l'Etna »
- « Journées d'enfance - 5/7 - Rencontres dans le jardin de Nausicaa »
- « Journées d'enfance - 6/7 - Les grandes tablées »
- « Journées d'enfance - 7/7 Je me souviens »

- Articles publiés sur le blog de Corine Damas, responsable de la communication de la Fondation SEED (Schlumberger Excellence in Educational Development) : <http://www.planetseed.com/fr/blogs/%5Btitle-raw%5D-90>
- « SEED France & " Les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale " » - 12/04/2013 - <http://www.planetseed.com/fr/blog/seed-france-les-maisons-des-enfants-de-la-cote-dopale>
- « Merci Clamart » - 28/05/2013 - <http://www.planetseed.com/fr/blog/merci-clamart>

II.C.4. Documents de communication :

Chaque année :

- 50 affiches (taille A3) pour la collecte des objets d'enfance :

Distribuées dans :

- les Maisons des enfants,
- les commerces à proximité des lieux de collecte,
- les centres sociaux des villes de collecte.

- 1500 tracts (taille A5) pour la collecte des objets d'enfance :

Distribués :

- aux passants à proximité de la roulotte les jours de collecte,
- dans les commerces à proximité des lieux de collecte,
- dans les centres sociaux des villes de collecte,

- 130 tracts (taille A5) pour la projection du film de Lucie Legros :

Distribués à l'assemblée présente le jour du colloque à l'université.

- Programmes des Journées d'Enfance, mis en ligne sur le site Internet de l'association et diffusés à 400 adresses e-mail.

III. Création de réseaux autour de l'association

Dans cette partie sont présentés les différents partenariats mis en place par les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale, et dont les « Journées d'Enfance » ont pu bénéficier au fil de ses différentes éditions.

III.A. Implication des réseaux locaux :

Partenariats institutionnels :

- Le Département du Pas-de-Calais finance l'ensemble des activités de l'association.
- La Fondation de France soutient le programme éducatif et culturel de l'association.

Soutien technique des mairies : Boulogne-sur-Mer, Outreau, Wimille, Saint-Martin Boulogne, Wimereux (campagne de collecte d'objets du programme « Nos patrimoines d'Enfance) et des salles de spectacle du territoire (en 2012 puis 2013, le « Carré Sam » ; en 2014 : « l'espace Georges Brassens »).

Partenariats associatifs :

- Le Boulogne Canoë Kayak (BCK) : co-organisation de deux manifestations : le baptême de longe-côte (2012 puis 2013) et le défi des dragon-boats (2013 puis 2014). Pendant les saisons culturelles 2012-2013 puis 2013-2014, le club a entraîné les jeunes de la Maison des Découvreurs ainsi que ceux du Centre de Jour pour qu'ils puissent guider les animations. Le médaillé olympique Didier Hoyer a particulièrement collaboré avec la Maison des Découvreurs pour préparer le spectacle « Dis moi... » (édition des Journées d'Enfance 2014) :
<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/les-decouvreurs-interviewent-didier-hoyer-pour-preparer-le-spectacle-dis-moi/>
- Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO) : prêt de locaux et soutien logistique pour chacun des trois colloques. Deux d'entre eux sont visionnables en ligne sur le site internet de l'ULCO aux adresses suivantes :
<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/si-vous-avez-rate-le-colloque/>
<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/videos-du-colloque-reconnaisances/>
- le Centre social Jacques Brel (Outreau) à l'occasion de la collecte des objets d'enfance 2012 et 2013 : participation de la roulotte à la Soirée Jeux du Centre ; soutien communicationnel.
- Le Centre Social CAF d'Étaples-sur-Mer 2013 : intervention d'un groupe de djembés sur la Liane à l'occasion du défi des dragons-boats.
- Les Chevaliers du Comté de Boulogne, association de reconstitution historique médiévale lors des Journées d'Enfance 2012.
- C^{ie} Piste sur scène : interventions des circassiennes Véronique Merlier et Béatrice Conet dans la Maison du Théâtre et du Cirque au sein des ateliers hebdomadaires de cirque durant les saisons culturelles 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014.

- Association Boulogne Génération Hip-hop : intervention des artistes Marine Vigneron et Linda Chochois dans la Maison de la Danse durant les saisons culturelles 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014.
- Compagnie « Chemin faisant » : intervention d’Ulrike Müller en tant qu’artiste invitée de la Maison de la Danse pour les Journées d’Enfance 2012.
- Christophe Luysch, sportif invité par la Maison du Sport et du bien être lors des Journées d’Enfance 2012.
- Elodie Provost, circassienne invitée par la Maison du Cirque et du Théâtre lors des Journées d’Enfance 2012.
- Alejandra Fichman, équilibriste intervenant en tant qu’artiste invitée de la Maison du Cirque pour les Journées d’Enfance 2013.
- Antony Calle, équilibriste et jongleur intervenant en tant qu’artiste invité de la Maison du Cirque pour les Journées d’Enfance 2014.
- Tahar Hammadi, danseur invité par la Maison de la Danse lors des Journées d’Enfance 2012.
- Guillaume Legras, danseur hip-hop, artiste invité de la Maison de la Danse pour les Journées d’Enfance 2013 et 2014.
- PEP’s 62 (Pupille de l’Enseignement Public) : intervention de l’artiste Serge Ternisien au sein de l’atelier théâtre durant la saison culturelle 2012-2013.
- Arnold Toutain, compositeur et DJ, professeur des pratiques artistiques de la Maison de la Musique pour les ateliers des saisons culturelles 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014.
- Club Phuong long vo dao : entraîneurs de viet vo dao en tant qu’artistes invités par la Maison du Sport et du bien-être pour les Journées d’Enfance 2014.
- Baptiste Leclerc, musicien, professeur des pratiques artistiques de la Maison Vive lors des saisons culturelles 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014.
- Sylvie Mestre, plasticienne, professeur des pratiques artistiques lors des saisons culturelles 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014.
- Les associations « L’œuvre du Refuge Sainte-Anne » et « La Maison des Enfants de la Marine » : associations propriétaires.
- Le Fonds Régional d’Art Contemporain Nord Pas-de-Calais : le FRAC a participé à la réunion plénière du conseil scientifique lors des Journées d’Enfance 2014, pour coordonner avec l’institution un programme d’ateliers de conception/réalisation d’exposition dont les futurs adultes de l’association seront les commissaires.
- Le Musée de Boulogne-sur-mer : le Musée a participé à la réunion plénière du conseil scientifique lors des Journées d’Enfance 2014, pour coordonner avec l’institution un

programme d'ateliers de conception/réalisation d'exposition dont les futurs adultes de l'association seront les auteurs.

- Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale : le PNR a participé à la réunion plénière du conseil scientifique lors des Journées d'Enfance 2014, pour coordonner avec l'institution un programme de recherches/actions du patrimoine immatériel dans le territoire du boulonnais thématissant l'enfance.

Partenariats financiers :

- Fondation de France (éditions 2013 et 2014).
- Conseil Régional Nord Pas-de-Calais (édition 2013).
- CIC (Agence de Saint-Martin Boulogne, éditions 2012, 2013, 2014).
- Communauté de communes Pays du boulonnais (édition 2013).
- MAIF (Agence de Boulogne-sur-Mer, éditions 2012, 2013, 2014).
- Le Club des Cent Cravates (éditions 2013 et 2014).

Autres partenariats :

- Earl de La Wattine : interventions de Daniel Louchet, meneur de chevaux boulonnais pour tirer la roulotte pendant la collecte des objets d'enfance 2012 puis 2013.

III.B. Partenariats extérieurs :

- Parrainage des Journées d'Enfance lors des trois éditions par Jean-Paul Delevoye, Président du Conseil Economique, Social et Environnemental : <http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/entretien-m-delevoye-2014/>
- L'Institut National de Recherches en Archéologie Préventive (INRAP): convention de 10 journées d'intervention de l'archéologue Fabrice Brutus lors de la saison culturelle 2013-2014, puis convention de 20 journées d'interventions des archéologues Fabrice Brutus et Vincent Lascour lors de la saison culturelle 2014-2015. Fabrice Brutus intervient pour la troisième année dans l'institution : <http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/il-etait-une-fois-la-prehistoire/>
- Château de Crèvecœur - Musée de la Fondation Schlumberger : une formation organisée au Musée lors de la saison culturelle 2012-2013 pour les adultes et les enfants sur la mise en patrimoine a permis de développer les outils et les savoirs faire pour enregistrer les objets d'enfance collectés par la roulotte dans le cadre du programme « Nous sommes les gardiens de votre enfance ». Deux séminaires ont été organisés conjointement par les Maisons des Enfants de la Côte d'Opale et le Musée de la Fondation Schlumberger pour permettre aux personnels des deux institutions d'échanger et de confronter leur point de vue sur les activités de transmission et de médiation : <http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/dans-les-maisons-des-enfants->

[de-la-cote-dopale/](#)

- La Fondation SEED : interventions de l'ingénieur physicien Eric Parot pour des animations scientifiques lors des saisons culturelles 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, et lors du colloque 2014. Eric Parot aujourd'hui membre du Conseil Scientifique de l'association et coordonne une équipe de trois intervenants de la fondation SEED pour les ateliers en physique et chimie du Centre de Jour :
<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/restitution-des-ateliers-scientifiques-au-centre-de-recherches-de-lentreprise-schlumberger-ltd/>
- La compagnie « Instant Théâtre » : interventions sur l'année de François Roy, metteur en scène pour les spectacles des Journées d'Enfance :
https://www.youtube.com/watch?v=Zl4x5_2ORDI
<https://www.youtube.com/watch?v=Vf4rcklr4YQ>
- L'association « Chant de Rire »: interventions de Valérie Roy-Déchelette, pour la fabrication des costumes des spectacles des Journées d'Enfance.
- « Vera Eikona », société spécialisée dans les techniques photographiques du XIXe siècle : interventions de Fabien Hamm à la Maison des Découvreurs pour préparer le spectacle des enfants « A la Recherche de la Mesure Perdue » lors de l'édition 2012-2013.
- « Les Ajusteurs du Pas-de-Côté » : Gérard Tonnelet et Philippe Richard, anciens directeurs d'établissement médico-sociaux, ont été les clowns-til rouge pendant les Journées d'Enfance. Ils ont en particulier participé au Colloque des Enfants lors de l'édition 2013, aux colloques à l'université en 2012 et 2013 et aux spectacles lors des trois éditions.
- Corine Marienneau, bassiste de l'ancien groupe de rock Téléphone : interventions durant l'année jusqu'au spectacle. C'est la troisième année que Corine Marienneau participe aux projets de l'association :
<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/la-maison-de-la-musique-sur-scene-devant-des-centaines-de-festivaliers/>
- Claire Oger, professeur des universités en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Paris Est Créteil Val-de-Marne : interventions lors des colloques 2012 et 2013, membre du Conseil Scientifique de l'association.
- Olivier Martin, professeur des universités en sociologie, Université Paris Descartes : interventions lors des colloques 2013 et 2014, membre du Conseil Scientifique de l'association.
- Marc-Alain Ouaknin, philosophe, professeur des universités, co-fondateur de l'Atelier Targoum : interventions lors du colloque 2013.
- Jean-Paul Demoule, archéologue, professeur à l'université Paris Panthéon-Sorbonne, membre de l'Institut Universitaire de France, interventions lors des colloques 2012, 2013 et 2014, membre du Conseil Scientifique de l'association.

- Fleur Guy, doctorante en géographie, Université Lyon 2 : intervention lors du colloque 2013 membre du Conseil Scientifique de l'association.
- Gérard-Henri Durand, écrivain, traducteur; comédien : intervention lors des colloques 2012, 2013 et 2014.
- Jean-Luc Delut, fondateur de l'Université Populaire du Pays de Fayence : intervention lors du colloque 2013.
- James Jaboureck, directeur des études et recherches du Centre International Joseph Wresinski / Mouvement ATD Quart-monde, interventions lors des colloques 2012 et 2014.
- Eric Chanet, conseiller d'orientation psychologue, CIO Boulogne-sur-Mer, intervention lors du colloque 2014.
- Alain Stehly, Président Directeur Général de l'entreprise Vitabri, intervention lors du colloque 2012.
- Arnaud Le Marchand, maître de conférences en sciences économiques à l'Université du Havre, intervention lors du colloque 2012. Arnaud Le Marchand est membre du conseil scientifique.
- Christophe de Ceunynck, directeur du château de Crèvecœur – musée Schlumberger, intervention lors du colloque 2012.
- Bernadino Torres, philosophe, intervention lors du colloque 2012.
- Philippe Bouchez, psychanalyste, intervention lors du colloque 2012.
- Didier Hoyer, double médaillé olympique, intervention lors du colloque 2012.
- Stephan Osstyn, mandataire du Conseil d'administration de la Mutuelle d'Assurances des Instituteurs de France, intervention lors du colloque 2014.

III.C Remarques sur la réalisation des colloques et sur le développement de nouveaux partenariats :

L'institution continuera à améliorer l'équilibre entre deux axes structurants la programmation des colloques des Journées d'Enfance. Il s'agira de perpétuer l'invitation faite auprès d'orateurs issus de mondes sociaux autres que le champ de la protection de l'enfance, tout en travaillant à faciliter le dialogue entre ces orateurs et les acteurs de l'éducation spécialisée, à commencer par les adultes de l'institution. Il est envisagé de créer des duos d'orateurs, constitués d'un acteur extérieur au champ et d'un personnel de l'association, pour présenter au public des réflexions sur une acception du thème organisant le colloque.

Afin d'intégrer de manière toujours plus efficace la menée des partenariats culturels, l'institution a créé après les Journées d'Enfance 2014 des comités de pilotage, constitués d'adultes et futurs adultes de l'association, ainsi que de représentants des institutions

culturelles partenaires dans les champs de la science, de la muséographie et du patrimoine. Ces comités se réuniront chaque trimestre pour suivre pas à pas le développement des partenariats dans la perspective d'une restitution en public lors des Journées d'Enfance. Cette restitution reconduira le modèle expérimenté lors des Journées d'Enfance 2013, animation appelée « Colloque des enfants » : <http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/27-juin/>

IV. Récapitulatif des contenus culturels pendant les Journées d'Enfance

De septembre à juin, à chaque saison culturelle, les futurs adultes des « Maisons des Enfants de la Côte d'Opale » suivent des ateliers encadrés par des professionnels (artistes, scientifiques, etc.) dans les Maisons des enfants de la Culture : la Maison du Cirque et du Théâtre, la Maison de la Danse, la Maison de la Musique, la Maison du Sport et du Bien-Être, la Maison des Découvreurs, la Maison Vive et le Centre de Jour. Les événements des Journées d'Enfance sont organisés pour leur permettre aux jeunes de restituer ces compétences culturelles acquises au fil de la vie vécue dans l'institution.

- Pratiques artistiques

Chaque maison prépare des tableaux présentés lors des spectacles.

Les pratiques artistiques mobilisées lors des trois éditions sont les suivantes :

- **Danse**
- **Théâtre**
- **Arts Plastiques**
- **Photographie**
- **Cirque**
- **Musique**
- **Arts visuels**

- Pratiques scientifiques et techniques

Les pratiques scientifiques et techniques mobilisées lors des Journées d'Enfance sont les suivantes :

- **Archéologie**
- **Physique**
- **Chimie**
- **Ferronnerie**
- **Menuiserie**
- **Patrimonialisation**

- Pratiques sportives

Les pratiques sportives et de bien-être mobilisées lors des Journées d'Enfance sont les suivantes :

- **Activités nautiques**
- **Arts martiaux**
- **Gymnastique et gymnastique rythmique**

– **Sophrologie**

Cette intensité de la programmation de pratiques culturelles, artistiques, scientifiques et techniques, sportives est reconduite dès le début de la saison culturelle aux Maisons des Enfants de la Côte d'Opale.

Le thème de la saison, validé par le Conseil Scientifique, sera « Ce qui nous tient ».

Dès la première semaine de septembre 2014, des futurs adultes présenteront à deux cinéastes leur réponse au questionnaire sur lequel ils ont été invités à se prononcer, afin d'être sélectionnés pour devenir auteurs et acteurs d'un film nommé « Constellations » :

<http://www.lesmaisonsdesenfantsdelacotedopale.com/les-enfants-invites-a-devenir-auteurs-et-acteurs-de-cinema/>