

**MAISONS DES ENFANTS DE LA CÔTE D'OPALE**  
**26 NOVEMBRE 2015 - 26 AVRIL 2016**  
**« CHEMIN FAISANT »**

## HÉRITAGE, TRANSMISSION, PARTAGE



Robert DOISNEAU  
*Les coulonneux de l'aile droite,*  
*Roubaix*  
1951  
Photographie noir et blanc  
50 x 60 cm (encadré)  
Inv. : 85.36.1



Henri CARTIER-BRESSON  
*Sur les bords de la Marne,*  
*France*  
1938  
Photographie noir et blanc  
50 x 60 cm (encadré)  
Inv. : 83.61.1



Richard KALVAR  
*Piazza della Rotonda, Rome*  
1971 - 1981  
Photographie noir et blanc  
50 x 60 cm (encadré)  
Inv. : 83.37.1

## CONSTRUCTION DE CHEMIN(S) - ENVIRONNEMENT ET CLÉ



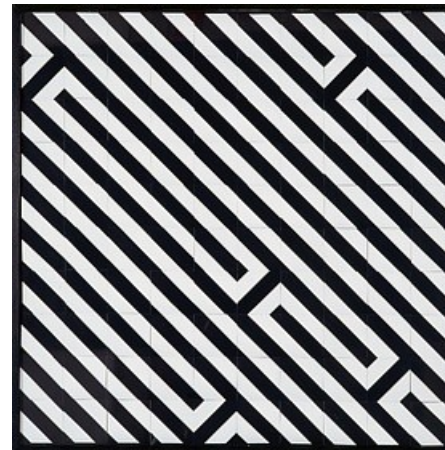
Philippe BAZIN  
*Multiplés, Triplés*  
1997  
Photographiques noir et blanc  
30 x 80 cm (encadrés)  
Inv. : 06.15.1



Joachim SCHMID  
*Other People's Photographs "Portraits"*  
*Other People's Photographs "Colour"*  
*Other People's Photographs "Evidence"*  
*Other People's Photographs "Damage"*  
*Souvenirs 1983 - 2008*  
2010-2011  
Livres dans lesquels l'artiste compile  
des photographies trouvées, selon  
différentes thématiques  
Inv. : DOC.2014.17.1  
Inv. : DOC.2014.12.1  
Inv. : DOC.2014.18.1  
Inv. : DOC.2014.09.1  
Inv. : DOC.2014.25.1



Joachim SCHMID  
*Photogenetic Drafts*  
1991  
2 photographies noir et blanc  
37 x 28 cm chaque (encadrées)  
Inv. : 07.20. (1 et 4)



Vera MOLNAR  
*Composition stochastique*  
1959  
Gouache sur carton  
75 x 75 cm  
Inv. : 98.16.1

## CONSTRUCTION DE CHEMIN(S) - ENVIRONNEMENT ET CLÉ



ATELIER VAN LIESHOUT  
*Mobilier Bad Furniture*  
2004  
Ensemble constitué d'une table et de  
deux chaises  
Inv. : 04.3.1à3



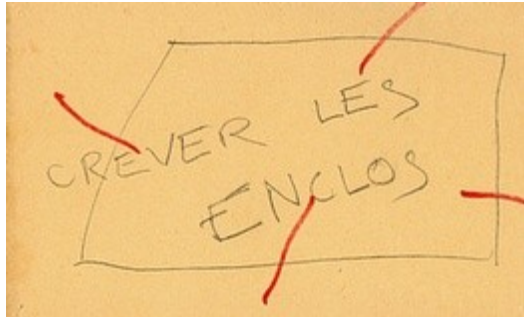
BLESS  
*Fauteuil Filechair*  
2003  
Fauteuil avec enveloppe en cuir et cou-  
sins archivés comme dans un classeur  
Inv. : 04.20.1



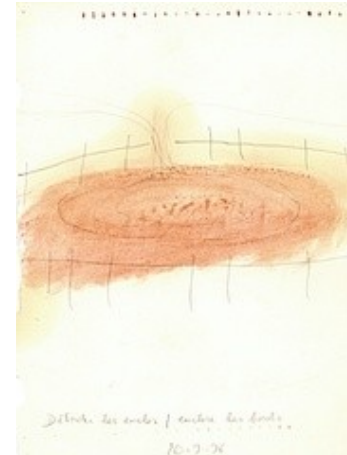
Bruno MUNARI  
*Ricerca della comodità in una poltrona scomoda (Seeking comfort in an uncomfortable chair)*  
1944  
Poster  
77,5 x 50 cm  
Inv. : DOC.2014.50.1

Ricerca della comodità in una poltrona scomoda - Bruno Munari - Seeking comfort in an uncomfortable chair

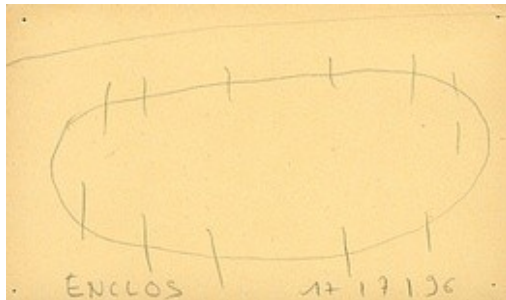
## DÉCONSTRUCTION POUR UN NOUVEL ITINÉRAIRE



Christine DEKNUYDT  
*CREVER LES ENCLOS*  
Crayon sur papier  
8 x 13,5 cm  
Inv. : 07.215.1



Christine DEKNUYDT  
*Déborder les enclos, enclore les bords*  
Crayon sur papier  
22 x 17 cm  
Inv. : 07.217.1



Christine DEKNUYDT  
*Enclos*  
Crayon sur papier  
8,1 x 13,8 cm  
Inv. : 07.213.1



Christine DEKNUYDT  
*Enclos ouvert par l'herbe qui déborde*  
Crayon sur papier  
14,8 x 21 cm  
Inv. : 07.222.1

# SOI FACE AUX AUTRES, LES AUTRES FACE A SOI

Ne me décris pas

Ne me juge pas

Jochen GERZ  
*Tableaux d'une exposition*  
1986  
4 sérigraphies  
55,5 x 75,5 cm  
Inv. : 93.16.1

Ne fais pas de moi une image

Ne me compare pas

# PLAN DE L'ACCROCHAGE SUR LE MUR DU FOND DU PIGEONNIER

